明尼蘇達臺灣線上圖書館-青少年夏令營

#明尼蘇達臺灣線上圖書館-青少年夏令營

臺灣線上圖書館

活動時間：2019-08-09

由明州台灣線上圖書館策劃舉辦的攝影夏令營，邀請2018年獲得明州「McKnight傑出藝術家」的人物攝影師許永揚(Wing Young Huie)，來分享他畢生的街頭人物攝影心得與訪談技巧，有19名國、高中生參加。

為期五個半天的夏令營活動，除了室內、戶外攝影之外，還有訪談寫作、團體遊戲、中華文化與成語故事等活動。學員在夏令營最後一天的成果報告，也邀請家長蒞臨參觀。許永揚給學員不同的攝影主題，鼓勵大家以攝影表達思想。他鼓勵學員細心觀察攝影者想表達的意義，也開放自己的心胸聆聽他人評論自己的作品。許永揚說每個人對你照片的想法愈多元，表示這張照片愈有趣，不然就僅像是商業廣告。

許永揚透過解析他自己的攝影作品，挑戰學員的對人、事、物的既定想法(assumption)。在討論老師和彼此照片的過程中，學員可以看見自己對未知的認識有限。許永揚透過自己的攝影作品，引導學員仔細觀察照片中的人物或場景，分享這些照片背後不為人知的故事，來打破學員的成見。許永揚並鼓勵學員不要主觀猜測，而透過訪談去認識他人的背景或成長故事，。
許永揚鼓勵學員走出個人舒適圈，去接觸不同的人事物。他認為每個平凡的事物，都能成為攝影的好題材，善用巧思就能表達、反映個人思想。他說自己的個性並不外向，在街上遇到陌生人也會有不安的時刻。但是當他藉由攝影去接觸陌生人時，他經常挖掘到令人感動的故事。因此許永揚親身示範用攝影說故事，要學員去訪談家人或鄰居，從中探索身份認同與生命意義。

許永揚用攝影解釋何謂文化：舉凡個人身上的穿著、髮型、食物、運動等，那些我們經常接觸卻又隱藏不為人注意的生活方式。他請學員訪談家人或鄰居，藉此瞭解自身周遭的文化氛圍。許永揚不僅用攝影認識陌生人，也透過他的攝影創意計畫，使陌生人彼此認識。

許永揚說攝影不僅是技巧，因為電腦軟體就能美化照片。因此他強調要去思考問題，並進一步使用攝影來表現意象，這也是他「粉筆談話」(chalk talk)計畫的出發點。許永揚要學員把自己對問題的想法，用粉筆在黑板上寫下來，並且以攝影畫面配合說明。這使年輕學子把心中的想法藉由攝影與文字吶喊出來，成了一種簡單卻有力的表現。

除了許永揚的攝影教導之外，陳曼玲身為記者，也曾受海外民俗文化種子教師訓練。她配合許永揚的教學，與學員分享人物訪談的技巧、採訪寫作、與追求真相來提升寫作的內容。陳曼玲使用各種東方文化的影片，將中華哲學思想潛移默化給學員，鼓勵他們吸收東西文化的優點，兼容並蓄創造出不一樣的觀點。

夏令營五天的課程中，除了在室內攝影欣賞，還帶領學員走出戶外，實際採訪在明尼亞波利斯市下城區的路人。學員的反應相當熱烈，除了享受在晴空下攝影的趣味，也體會到如何安全地接觸陌生人，並感受到對方的信任與回應，這帶給他們難忘的攝影與訪問經驗。另外還讓學員彼此藉由玩遊戲互動，五天下來從陌生人變成朋友，擴展他們的交友圈。

學員在最後一天分享攝影作品與人物訪談。由許永揚一一講評學員的攝影作品，透過彼此的鏡頭看見對事物不同的觀點，以及經常忽略的有趣觀察。有學員報告說因這次的夏令營訪談而得知祖父母不曾說給孩子聽的家族史；或是第一次聽到祖父母收藏品的特殊情感意義；有的則認識了從葡萄牙來美國的鄰居等故事。

最後由許永揚頒發證書給學員。學員們都非常感謝主辦單位的細心策劃，使他們收穫良多。學員彭佳慧說她學會賦予照片意義；蔡言欣說看似平凡的照片背後都可能有不平凡的故事。學員Evangeline說她學會從不同角度欣賞事物，並喜歡用攝影表達思想情感。

許多家長也期待以後能舉辦此課程給成人參加。台灣線上圖書館非常感謝台灣僑委會的贊助，使這項活動圓滿成功，最後並贈送給每個學員僑委會贊助的手作紙燈籠以茲紀念。

老師授課情形

全體師生合影

上課情形