

猶他州中華聯誼會2023華語文秋季班文化交流 寓教於樂散播文化與友誼的種子

#猶他州中華聯誼會

北加州中文學校聯合會

活動時間：2023-11-30

猶他州中華聯誼會(臺灣)多年來積極推動臺美小學生文化交流與正體漢字推廣，績效卓越，有目共睹。今年(2023)秋季文化交流本會依期安排Draper Elementary School「認識書法：介紹書法入門」教學，由李添福理事深入淺出介紹漢字由來、發展、運用及趣聞，並當場揮毫示範，贏得在場師生由衷敬佩及如雷掌聲。

• 課程內容包含：

1. 中文字體的演進：從已知最古老的甲骨文書寫系統，一路到「篆、隸、草、楷、行」等不同書寫形式。出土自商朝晚期王室的甲骨文，被視為中國及東亞地區最早出現系統性文字的書寫符號，隨後周代金文更為其新增字體、書寫規範；至秦代征服六國，經宰相李斯整理、統一各國文字為大小篆書體後，成為現代書法字體的雛型。而漢朝之後出現的隸書體，則成為日後草書、行書、楷書的書寫字體。字樣的變體根源，其中又以行、楷最為常見，散見於碑文、字帖與各式官私文件、器物中；草書則多被用作藝術創作形式，流傳至今。
2. 中文字體的種類：書法字體通常來講有五大類，篆書字體，隸書字體，草書字體，楷書字體，行書字體。在每一大類中又細分若干小的門類，如篆書又分大篆、小篆，楷書又有魏碑、唐楷之分，草書又有章草、今草、狂草之分。由李添福理事一一詳述各字型的特色差異佐以插圖對比(如附圖)，使小朋友一看即懂，聽趣盎然！
3. 書法的用處：講解書寫時手、眼、腦的協調配合，高度集中的精神狀態，對人體各系統的調節發育都有好處，對培養孩子優美的情感和高尚的情操、提高審美能力的的作用更是不言而喻的。鼓勵小朋友養成練習書法的習慣，將來必定終生受益。
4. 毛筆的握法：握毛筆時五根手指各司其職，大拇指跟食指圈住筆管，雙指輕捏，中指鈎，無名指頂、小指扶著筆管。
5. 書法練習：「永」包含了楷書中的八個重要筆畫，相傳王羲之認為只要能把永寫好，就沒有寫不好的字了，所以他用了數年的時間，持續寫永，作為書法精進的重要基礎，後代書法家相傳至今，讓永字八法成為書法入門的重要教材之一。講解書法書寫的八大技巧「點」「橫」「豎」「鈎」「提」「撇」「短撇」「捺」(如附圖)，並鼓勵多加練習熟稔於心，將來必能靈活運用，習得一手好字而終生受惠。
6. 現場臨摹：李添福理事精心設計猶他州風景名勝卡片發給每一個學生由其於上面練習、題字(如附圖)，課後並統一收回，郵寄回台北市再興國小做為文化交流的上課題材。

經由中華聯誼會(臺灣)持續不斷的協調構思，與雙方老師的熱心推動下，臺美小學生漢字與英文文化的交流活動已趨熱絡，在探索異國文化的興緻下，美國小學生快樂地享受漢字的學習樂趣，臺灣小學生亦可趁機練習英文應對及表達，在寓教於樂的學習環境中，靜靜散播文化與友誼的種子，為將來他們的學習生涯增添不少美好的交流回憶與學習動機。



於猶他州風景名勝卡片書寫書法



「永」字書法練習



於卡上練習書法