

從鬼故事愛上閱讀—「溪」「暨」大馬，雙溪大年新民獨中服務隊

#

全球華文網

活動時間：2018-12-24

服務前對於馬來西亞的學校教育體制，並不是很了解，只是偶爾會聽到系上的馬來西亞僑生提起。聽他們說，大部分來臺灣的馬來西亞僑生都是從獨中體系畢業的，少數是讀國民中學，因為獨中不被馬來西亞政府認可，所以選擇到臺灣繼續升學。至於雙溪大年、新民獨中，聽身旁僑生朋友說，馬來西亞北部的獨中因資源較少，學生素質較為低落。雖然查了學校附近街景地圖，發現雙溪大年座落在較為偏僻的地方，但透過學校網站，發現這間獨中似乎很重視禮儀、閱讀和體育活動。到了學校，或許當地資源比臺灣少，不過可說是相當齊全了，只是和臺灣相比沒那麼先進。學生的學習表現或許沒臺灣的優秀，但在他們身上我們看見了無窮的潛力。

許多人總說，臺灣最美的風景是人，但這句話放諸四海皆如是，因為我們和新民的師生在書香世界裡，有場美麗的邂逅。這裡的學生很有禮貌，每次在校園中和他們相遇，一定會敬禮問好；活動結束或領到獎品時，學生們也一定會道謝。至於老師們，總會不吝嗇地給予我們許多建議，使我們的閱讀活動可以進行得更順利。原本我們的鬼月禁忌展僅張貼一些鬼月習俗供學生們閱讀，後來有老師建議可以讓學生的不只是閱讀，而是思考背後的意義，因此我們增加了一面反思牆，讓學生可以寫下自己對於禁忌習俗的想法，透過反思牆相互討論，激盪出更多火花，創造一個空間給學生們溝通交流。藉由書展活動，我們讓大馬的學生一窺經典的文言鬼怪故事—《山海經》和《聊齋誌異》，看著他們起初對這兩本書很陌生，或是根本沒聽聞過，到後來願意到圖書館借來看，甚至從討厭文言文到會和好朋友站在活動布告欄前，互相討論，努力猜測文言文的涵義，進而找到答案，這大概是我們此行最大的收穫了。

這次的鬼月鬼展中，我們也準備了一系列的鬼故事和同學們分享。事前的上網搜查，找尋了一系列的臺灣民間故事，一度也把我們嚇得魂不守舍的，但再閱覽無數資料之後，膽量漸漸變大，也盼望能找到最具挑戰性的故事分享給學生們。前幾天的故事分享，學生們似乎對於我們準備的鬼故事興致缺缺。但在最後一天，我們採用新的互動方式，讓學生們猜測或參與故事的發展，帶領學生認識不同層次的懸疑故事，也讓他們腦力激盪一番，沒想到卻收到學生們熱烈的回應。透過入班教學和圖書館的活動，可以發現學生們對於臺灣的好奇與嚮往，「老師，在臺灣有雞飯嗎？」「老師，你看過我的少女時代嗎？我覺得你長得好像裡面的女主角喔！」「老師，我想去臺灣生活，因為那邊住的都是華人……」這裡不少的高中學生其目標是來臺灣念大學，更多人的希望是有朝一日能到臺灣旅遊。起初我們糾結困惑可以為這群僑校的孩子帶來什麼？但在逐漸適應僑校生活後，我們終於明白，其實我們不是給予者，而是跨文化的溝通者。藉由交流，認識彼此的文化，建立良善的國際友誼。

短短兩週的服務時間，想要從此讓同學們愛上閱讀和文言文，根本微乎其微，只盼望在這個被科技產品束縛的時代裡，能幫學生們找回亡佚的閱讀熱誠，透過鬼月的鬼故事展，喚回學生們曾經擁有的閱讀熱情。

