# 開普敦2023民俗文化種子教師書法研習營 展現書法美學文化

#書法　#開普敦　#民俗文化　#教師研習營

開普敦中華學校

活動時間：2023-06-04

為持續擴增海外民俗文化種子教師的培訓效能，由僑務委員會指導，駐開普敦辦事處主辦，開普敦中華學校承辦，於6月4日舉行民俗文化種子教師書法研習營，特別聘請中華學校教師章如軍擔任講師，介紹書法文化藝術之美。

當天一早學校秘書章世傑在會場長桌上備好毛筆、硯台、墨汁及裁剪好的宣紙，濃濃的墨香味使滿室芬芳。開普敦中華學校校長孫曉慧首先致詞表示，大家自小學寫書法，已是學校功課的一部分，來到海外雖然沒有機會接觸書法，不過開普敦中華學校教師在課堂上儘量找機會介紹書法，使學生接觸及認識書法，進而瞭解中華文化之美。

駐開普敦辦事處僑務秘書李綺霞接續致詞表示，中華文化博大精深，書法藝術是中華文化核心的表徵，希望藉由本次活動，大家更加認識漢字之美；她也藉此感謝在場所有老師，犧牲週末到校教學，在海外肩負傳承中華文化的重任，為華文教育盡心盡力，令人感佩。

章如軍首先概述中華書法發展歷史分為篆、隸、草、行、楷五種書體，漢字書法在歷史發展進程中經歷字形、結構和筆畫的演變，並造就書法造型多變、種類繁多、美不勝收的藝術發展史；字體與風格的演進與中華文化的發展也息息相關，個人書法風格的形成，完全也是和書家自身的個性、經歷、修養和藝術的歷練分不開的，他介紹「書聖」王羲之的字體悠閒，行雲流水的行書（《蘭亭序》有「天下第一行書」之稱），呈現出他為人深情飄逸及超脫的美學精神。

章如軍接著示範不同書法字體，學員專心聽講後提筆揮毫，當地外國友人也小心翼翼、一筆一豎書寫出獨特的正體漢字書法，成果發表會上大家開心地展示自己的作品合影留念，希望再有機會參加書法研習營。

本次參與學員包括中華學校教師施麗娟、姜依莉、陳怡秀、黃曉玲、王一如、黃芳莉、羅蘭、僑務顧問藍國勇、開普敦臺灣商會會長王國揚、秘書長李雅菁、監事林道生、僑務促進委員宋佳臻、臺(華)裔子弟、傳統僑團及主流社區人士等近40人，大家於歡樂輕鬆的氣氛中研習，滿載而歸。

章如軍介紹王羲之的蘭亭序

當地友人也能寫出正體漢字書法

講師章如軍示範書法

學員聚精會神寫書法