勒星頓中文學校2023京劇文化教學　體驗精彩的傳統戲曲之美

#傳統藝術　# 民俗文化　# 傳統戲曲　# 京劇　# 臉譜　# 文化課

勒星頓中文學校　　活動時間：2023-04-02

美國麻州勒星頓中文學校文化課傳統戲曲三系列 – 七年級的布袋戲, 八年級的京劇和九年級的皮影戲，在4月2日舉辦了系列 之二「京劇介紹」，這一場特別的文化饗宴，由璞石中華文化工作室路永宜老師帶領八年級學生，認識並深度探索傳統京劇的奧妙和精彩。

在美國長大的華裔子弟也許知道西洋歌劇和舞台劇，京劇對他們來說非常地陌生。京劇是一種綜合性表演藝術，集「唱（歌唱）、念（念白）、做（表演）、打（武打）、舞（舞蹈）」為一體，路永宜老師深入淺出地介紹各項京劇的特點。京劇其實就是透過表演手段，敘述一段段歷史和傳奇故事; 透過臉譜、服裝來刻劃故事中的人物性格。說到角色的分類，有生、旦、淨、丑等，舉凡儒雅的小生、富貴主角的花旦、摔打動作的武淨、詼諧幽默的文丑等等，都是非常特殊的人物刻畫。

接著路老師介紹京劇臉譜，正是這堂課的重頭戲。京劇臉譜，是具有民族特色的一種特殊的化妝方法。由於每個歷史人物或某一種類型的人物都有一種大概的譜式，就像唱歌、奏樂都要按照樂譜一樣，所以稱為「臉譜」。不僅以黑、白、紅等鮮豔顏色吸引觀眾目光，整臉、碎臉、十字門臉等各式紋路基本臉型也將各人物的性格表情進一步描繪。路老師說透過臉譜的顏色可以分辨人物的忠奸善惡：

紅：英雄, 正直, 勇氣
黑：直爽, 勇猛
白：奸詐
紫：正直, 有勇氣, 穩重
黃：暴躁
綠：莽撞
藍：剛強驍勇
金銀色：神、佛、鬼怪

路永宜介紹了幾位有名的歷史人物，這些人物的臉譜都有固定的畫法，如鐵面無私的包公臉譜，他的臉譜屬「黑色正整臉」（面部整個塗成黑色），象徵著他有剛強的意志，不畏強暴。額上塗成白色的彎月，表明他的品格像月亮般清新皎潔；三國志中的曹操則是整白臉，代表奸詐等，各種歷史和傳說人物，也依據不同的臉譜，傳達世人對他們不同的觀感見解。

京劇在演員的服裝、舞臺走步也是非常考究的，路永宜老師示範如何以手捏蘭花指，搭配眼神、身段、臺步，同時示範如何利用水袖做出各種動作，除表達人物思想感情外，還可以增加戲劇表演的美感，水袖揮舞起來如水波蕩漾、伸縮自如，讓表演情緒張力又多了許多層次。

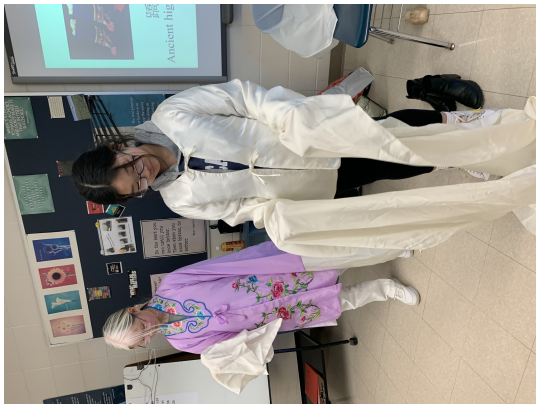
路老師還帶來了京劇的服裝和蹻鞋讓同學們輪流試穿，並練習走台步，和穿著水袖做出各種舞台動作，讓學生更能感受這個傳統表演藝術之特色和奧妙。這堂京劇文化課帶給學生們滿滿的驚喜和收穫。

勒星頓中文學校2023京劇文化教學　體驗精彩的傳統戲曲之美

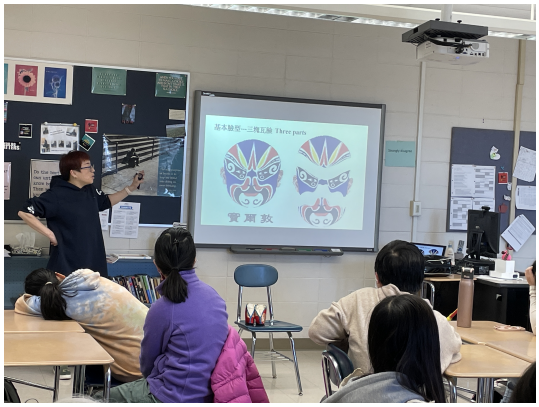
#傳統藝術　# 民俗文化　# 傳統戲曲　# 京劇　# 臉譜　# 文化課

勒星頓中文學校　　活動時間：2023-04-02

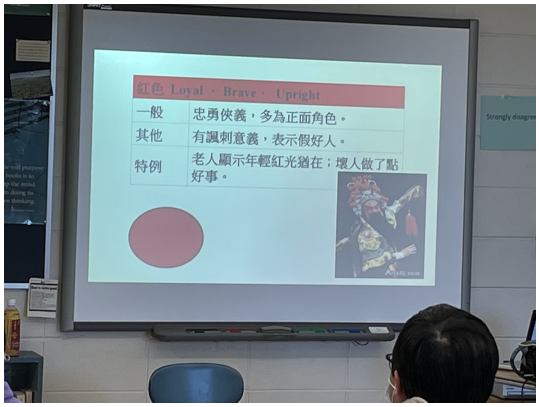
同學穿上小蹻鞋練習走台步，感嘆舞台表演的大不易



同學們穿上水袖衣服，感受水袖長短伸縮揮舞的奧妙



路永宜老師介紹各式臉譜



路老師說明各種顏色在京劇臉譜上具有的意義

京劇角色分生旦淨丑，路老師說到老生的角色，並扮演起了老生。