勒星頓中文學校2023文化手作課　體驗布袋戲舞動手指說故事的樂趣

#勒星頓　# 中文學校　# 波士頓　# 文化課　# 手作課　# 布袋戲　# 掌中戲　# 傳統藝術

勒星頓中文學校

活動時間：2023-03-12

提到史艷文《雲州大儒俠》這個1970-1973年在台灣轟動的首部布袋戲，大部分來自臺灣第一代移民父母都知道這個家喻戶曉的電視節目。為讓華裔子弟也能認識這個具有臺灣特色的傳統藝術，美國麻州勒星頓中文學校於多年前開始，與璞石中華文化工作路永宜老師決定將文化課系列，安排兩堂認識布袋戲和手作戲偶的課程，今年則安排在三月十二日，路老師帶領語文班七年級同學，認識布袋戲的起源和歷史，並一起動手製作布袋戲戲偶，體驗掌中戲趣味和奧妙。

布袋戲又稱為「掌中戲」，主演的雙掌能夠「十指弄成百萬兵」，指頭動作賦予布偶靈魂，讓劇中戲偶演出活靈活現，所謂的「掌中戲」在民間俗稱「布袋戲」，路老師首先向大家介紹了布袋戲和掌中戲稱呼的由來，接著說明布袋戲源自於閩南，但在臺灣最為蓬勃，所以布袋戲通常以閩南語進行。劇本內容則常以武俠、演義小說等古書為底。

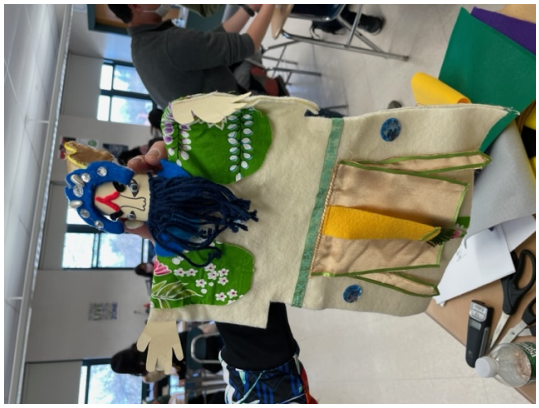
西遊記是大部分七年級學生們知道的古典小說，過去有幾年七年級老師透過戲偶的製作，結合西遊記其中部分情節，讓學生演一齣布袋戲西遊記篇，並邀請低年級的小朋友來欣賞，但是因為疫情關係，這個表演的構想在今年無法繼續實現。路永宜老師說, 沒有演出角色的限制，同學們可以根據自己的想像，創造出想像的布偶，或是讀過某一本書中的某個角色的人物變成布偶。

在戲偶製作手動部分，路老師帶來幾個小說中的熱門人物戲偶給七年級學生看，對於無法決定要做什麼戲偶的同學,　建議可以從做西遊記靈魂人物孫悟空入手。至於創作戲偶，首先從頭部開始，路永宜老師平日有收集回收養樂多罐的習慣，正好養樂多罐很適合來做戲偶的頭，以養樂多罐外包裹一層卡紙，加上眼睛、耳朵、眉毛、頭髮等臉部特徵，便立刻讓戲偶有了生命力。至於衣服的設計剪裁也一門藝術，路老師準備很多不同顏色的布，和可裝飾的小絨球，中國結繩，毛線和金蔥鐵線，讓學生在布偶服飾上的款式、選色、配件等自由選擇搭配。

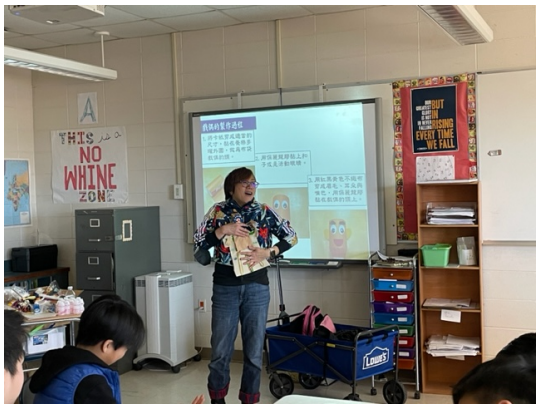
大功告成後，同學們紛紛將布偶套在手掌開始模擬小說中人物演譯起來，一尊尊充滿創意的戲偶，透過手指操控，隨即跳起舞來或是演出特殊武俠招式，讓整個教室彷彿成了廟會前的布袋戲戲台，熱鬧極了。這堂文化課不但讓同學們對布袋戲的傳統藝術多了一份認識，對於自己手作出的布偶更是興奮不已，各個都迫不及待下課後分享給家人和朋友看呢!

學生開始動手作出心目中的布偶人物

布偶的衣服設計小站：小絨球、毛線、中國結線、金蔥鐵線和熱膠槍



路永宜老師先展示她親手做的布偶成品給七年級學生看



路永宜老師介紹布袋戲的歷史和由來