

#

題目-長大後我所明白的一件事

正當世間在馬不停蹄地變幻的時候，正當萬物都不回首地更迭之際，我只希望能夠再一次地攥緊時間的尾梢，歌唱長大的初衷。奈何長大這件事情，本身就是神聖的謊言，是誰也也不能質疑、更無法抗拒的變更。就這樣渾渾噩噩揮灑時光，直到最後的我們，再也不是那個出發時候的自己。

原以為長大是擺脫時間枷鎖的不二法門，殊不知，長大之後所餘下給理想的時間，早已成了被資本壓榨的灰燼；還以為長大之後便有能力守下更多的時間，和心愛的人共享瑣事的浪漫，可長大之後卻再也沒有以往的放蕩不羈，餘下的盡是原先討厭的模樣；還以為長大便自由的歸屬，可在這本就黑白不明的社會底下，除了讓眼淚倒流入夢鄉之中，餘下的便只有另覓希望。

長大這件事，本身就是一場埋葬理想的單程航班，可笑的是還在堅持的人們尚未認清這般殘酷的事實，在還未搞清以何目的而活著之前，眾人不過是漂浮在苦海的浮萍而已；長大這件事，是見證一個個物是人非之後的淒涼，痛徹心扉但也只能安然接受命定的安排；長大這件事，並不是誰都能左右的，日復一日地和時間競爭賽跑，直到最後，把自己硬生生地活成了完成工作的機械，而任何以情感為目的的事物，都將雲消霧散。

可是，正因為這般無可挑戰的現實令人切齒，我們才要抗爭到底。長大後的我，明白了一件事————生命當中的各種困苦糾結，都該秉持隨緣盡份的心態一視同仁。在最大的限度之內，完成對理想的承諾，同時也要學會苦中作樂，在一次次遍體鱗傷之際學會補缺心靈的殘片。也許只有抱著這樣布衣功利為最終目的的生活片段，才可以讓我們從萬惡的世俗當中得到解脫————到了那時候，我們便可以再次細品身邊周遭一切的美，就在這樣一個清靜無為的氛圍底下。

評審評語：文章頗有哲人之思，內容充分反射出作者對於人生之體悟，氛圍看似沉鬱，卻能發人深省。全文論述完整，文筆流暢，一氣呵成，尤其是遣詞用字的技巧高超，辭藻看似無華，其實淡而有味，娓娓道來，精煉而雋永。唯有結構上顯得過於直線，通篇固然順暢平整，卻鮮有轉折與反面之論，讀來難有意外之喜。

2026/4/13 上午 10:34:01

僑務委員會「2022年全球僑校學生作文比賽」進階組得獎作品-第2名馬來西亞坤成中學何○龍

#

全球華文網

活動時間：2023-01-11



