大阪弁天町臺灣華語教室舉辦2022臺灣木花窗及鐵窗花傳統工藝文化推廣活動

#大阪弁天町臺灣華語教室 #亞洲 #Japan日本 #綜合活動 #陳洳豔 #鐵窗花 #亞洲 #Japan日本 #木花窗 #臺灣傳統工藝文化

大阪弁天町臺灣華語教室 活動時間:2022-12-17

在臺灣土生土長的臺灣人,大多都看過街邊舊矮房以及那難以忘懷的「鐵窗花」。時空變遷與商業發展快速的環境下,有好長一段時間,臺灣社會將鐵窗花視為一種不合時宜的產物,導致人們無形中對鐵窗花產生老舊生鏽、保養不易與阻礙逃生等負面形象,導致兒時的記憶中隨處可見各式各樣的鐵窗花景象已漸漸消失,如同臺灣有許多珍貴的歷史建築、工藝技術等文化也因為時代的快速變遷而逐漸流失。

所謂鐵窗花,是由鐵工師傳精心凹折的鐵製零件焊接而成,其樣式更是多變化。在東南亞的華人稱這類附加裝飾功能的鐵件為「鐵花」;而在我們臺灣,因為此技術多應用在房屋的外窗上,故在命名上特別加入「窗」字,來加強鐵花運用在臺灣鐵窗的印象。而鐵窗花運用在臺灣建築物的歷史由來已久,在日治時期就有不少應用在當時的官方建築或金融機關的紀錄。

不同於鐵窗花,木花窗工藝則是不用一釘一鉚,僅靠手工開鑿、搭配傳統加工機具,並利用洗溝做為卡 榫,木條與木條精準鑲嵌,絲毫沒有縫隙,製作出來的各種繁複精緻的花紋宛如一體成型。

大阪弁天町臺灣華語教室林美莉校長為了想讓更多人能夠認識及瞭解逐漸失傳的臺灣鐵窗花及木花窗等傳統工藝文化,特別於2022年12月16-18日邀請對於臺灣及日本的鐵窗花頗有研究的臺灣小箱的成員們一起聯合舉辦臺灣鐵窗花及木花窗文化推廣活動!

此次推廣活動分別包含,靜態的臺日鐵窗花分享講座,透過臺灣鐵窗花的歷史、臺日風土民情不同而延伸出不一樣圖案風格的鐵窗花文化等內容解說,讓大家更認識鐵窗花不只是防盜用的鐵窗花,而是臺灣傳統手工技藝之一,更是一種文化的傳承。

動態的木花窗手作活動,先由大阪弁天町臺灣華語教室陳洳豔老師跟大家介紹臺灣的木花窗文化及其相關的華文單字的念法後,接著就是由陳老師指導參加者們一起動手組合木花窗的杯墊,讓大家能親自感受臺灣木花窗工藝技術的獨特。

透過這三天的系列活動,讓許多在日本的臺灣游子及日本的民眾們能重新認識及瞭解臺灣鐵窗花及木花窗傳統工藝文化的珍貴及特殊性!

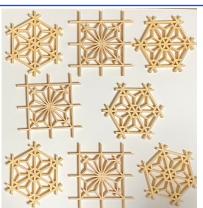


参加者們體驗組合木花窗的杯墊

大阪弁天町臺灣華語教室舉辦2022臺灣木花窗及鐵窗花傳統工藝文化推廣活動

#大阪弁天町臺灣華語教室 #亞洲 #Japan日本 #綜合活動 #陳洳豔 #鐵窗花 #亞洲 #Japan日本 #木花窗 #臺灣傳統工藝文化

大阪弁天町臺灣華語教室 活動時間:2022-12-17



杯墊作品大合照



陳洳豔老師跟大家介紹台灣傳統工藝木花窗文化



大家完成自己的杯墊作品



臺日鐵窗花分享講座