2025/9/14 上午 04:02:14

澳大利亞西雪梨中文學校　第76期校刊

#澳大利亞　#西雪梨中文學校　#校刊　#第76期

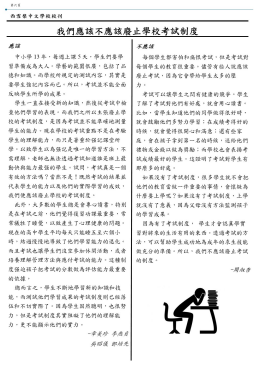
西雪梨中文學校　　活動時間：2020-09-19

本校校刊已發行將近12年，起初是每學期出刊8期，全開4頁的版面。自2017年第63期起，改為全開8頁版面，每年出刊4期。

而今年因受到疫情的影響，學期中曾兩度中斷出刊，至今只能發行至第76期。

本期的期刊內容如下：

- 節慶專題- 中秋節的故事以及習俗
- 時事報導- 新冠疫情對教育的影響
- 電影評介- 【玉子】與【英雄】
- 同學學習心得報告- 臺灣遊學記
- 專題辯論- 我們應該不應該廢止學校考試制度
- 創意寫作
- 趣味情事
- 學藝活動- 著色、填歌詞以及猜成語



西雪梨中文學校期刊

我們應該不應該廢止學校考試制度

應該

十八歲以下，每個人讀了大、學生們要學習事物或為人人，學習的范圍很廣，包括了知識和知識，而學校所做是的測試內容，只要是書本裡的內容而已，所以，考試是不能全面反映學生的學的成績。

學生一直在接受科的知識，而現在考試中的是他們學習的表現，而我們之所以不能廢止學校的考試制度，是因為考試是不能準確測量學生的能力，現在學校的考試要點不是在考驗學生的理解能力，而只是要他們記憶空間學，以致學生以為學校是考一的學習方法，不管理解，老師在無法透過考試知道學生裡上是動的無能力是誰的學生，因問，考試是是一個有效的方法嗎？當然不是？既然考試的結果是代表學生的能力以及他們的實際學習的成效，我們使應該廢止學校的考試制度。

此外，大多數的學生隨意會專心讀書，特別是在考試之前，他們變得很緊張讀書書多，常常熬夜了睡覺，以致產生了心理健康的問題，就是的為考學生平均每天只能睡五至六個小時，結這個現地導致了他們學習能力的退化，而且考試也讓學生們沒有多加休閒活動，或者沒有課餘空閒方法與他們考試的能力，這種制度很這樣子於考試的分數與為評估能力最重要的依據。

總而之之，學生不斷地學習新的知識和技能，而測試他們學習成果的考試制度則已經落伍的不好實際了，因為學生很的聰明，也很智力，但是考試制度是更加地了他們的理解能力，更不能顯示他們的智力。

—會是沙 李海才 郭郁蓮 郭郁芝

不應該

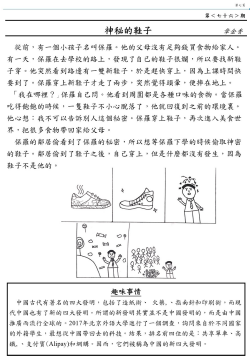
每個學生都要做好充滿挑考試，但是考試的每個學生的能力是不一樣的，儘管每個人使盡浑身解數，但為它會帶給學生太多的壓力。

考試不以讀書之之間有健康的關係，學生了解了考試對他們有好處，就會用心讀書，比如，當學生知道他們的同學做得很好時，就會鼓勵他們多智力學習，在這時考得好的時候，就會變得很開心和滿意；還有他家庭，會在孩子到第一名的時候，這給他們機會會做以鼓勵獎勵，而學校也會表揚考試成績最好的學生，這證明了考試對學生有那麼多的好處。

如果沒有了考試制度，很多學生就不會把他們的精力當做一件重要的事情，會認為考什麼事上學呢？如果沒有了考試制度，上學就沒有了意義，因為反正沒有方法監測孩子的學習成果。

因為有了考試制度，學生才會認真學習，當的孩生的這種學習方法，考試是好方法，可以幫助學生成功地為為未來的生活能做充分的準備，所以，我們不應該廢止考試的制度。

—周怡彥



第6、7頁

著色：牛郎織女

填 歌 詞

成語猜一猜：

上一期成語答案：

編輯小組

第8頁

台灣遊學記

李浩青

在去年的12月22日，我有機會參加了僑務委員會所舉辦的2019年海外華裔青年語文研習班。那是我第一次去台灣，覺得特別有興趣，因為台灣跟澳洲有很大的差別。比如，台灣的便利店不只非常的便利，貨品也超級多，有些7-11商店還有地方讓你吃茶餐廳或甜麵，我吃覺得很驚喜，因為台灣太新奇都是山，其實，我去的大學也是在山裡！還有一個很趣的差別，就是台灣的KFC，在澳洲，我們習慣用吸管喝水，但是在台灣大家不用吸管，而是用杯子喝。我也很喜歡台灣KFC各種主餐加麥雞的配餐，不同於澳洲的炸鷄塊。

我在台灣住了10個禮拜，有一個規則很不習慣，那就是要盡在遲來路。每次我出去，要一直有人提醒我盡右遲走路，如果沒有的話，我就會碰到別人，還有一個文化差異，我卻很喜歡，就是台灣的夜市。在澳洲，所有的門市差不多下午六點就會關門。但是在台灣是在六點才開門！台灣的夜市特別很好玩，因為有很多活動可以做，包括：玩遊戲、嗎新口味的珍珠奶茶、和吃台灣有名的食物。在台灣我最喜歡去的地方就是夜市，因為澳洲沒有很多的夜市，所以每次有機會，我就會跟朋友或父母去夜市。

台灣遊學記

李浩青

我在台灣最喜歡的東西，就是台灣的食物。每天我和朋友們會跟輔導員一起去吃很多的食物，因為台灣的食物不但很便宜，而且也很好吃。

我們最喜歡去夜市因為我們可以試很多的食物，比如，最有名的臭豆腐，我可以向大家保證，臭豆腐真的很臭，還沒見到前面，就已經可以聞到臭味了。其實，臭豆腐雖然很臭，但挺好吃的！不過，我最喜歡吃的不是臭豆腐，而是珍珠奶茶、拔絲地瓜（在林口夜市）、麻糬、紅冰和牛肉麵。如果你去到台灣，我真心的建議你去嘗這些食物。

我去台灣最大的收穫就是中文進步了很多，從跟別的人說話到在巴士上寫數，我一直在練習中文。在台灣，我一直會盡能說中文的人，比如我的新朋友、輔導員、或路人，所以我天天都會學到新的詞語，使我的中文進步了。同時也可以學到一點台語。其實，台語跟我的家鄉語潮州語有很多的相似處。有一次，我跟媽媽一起走路，有一位在立以為我們是在說台語，所以他問她用台語會魚給我們。我覺得這個真的很有意思。

去台灣真的是一個很獨特的經驗，我會永遠記得，我每天還在回想去台灣的經驗，尤其是我們遇到的新朋友。如果未來還有機會，我一定會再去，我真誠的推薦大家去台灣旅遊，而且保證你一定會有一個很特別好玩的經驗。

第4、5頁

西雪梨中文學校校刊

Western Sydney Chinese School (Cabramatta West Public School) Broad Street, Cabramatta West 2166 Contact 0412 049 074

七夕乞巧節

第<七十六>期
2020年9月19日

起源以及傳統習俗

觀星者在夜晚所觀察到的牛郎星和織女星，是銀大河或叫銀河所隔開的兩顆星。牛郎與織女的愛情故事是一個流傳久遠的中國民間傳說，當晚女孩這個天然之後，他們便被天河分隔兩處。不過，在每年的農曆7月7日，許多喜鵲會組成一條橋梯，讓他們跨過天河見面。這一天便是七夕節，也稱作乞巧節、中國情人節或橋梯節。一對牛郎星與織女星幸福和忠誠的象徵。

這天，人們便紀念歷史悠久的織女，女孩們會去當地的寺廟裏，獻上各種的供品如茶、酒、水果、麵粉、紅棗、糖子、花生和瓜子，祈禱織女賜給她們智慧。晚上的時候，她們會展示自己的閨房女紅，因為紅線幼夫象徵著好配偶所具備的傳統手藝。

孩子們會穿戴野花辮在牛角上，以象徵長髮牛郎的牛 。人們也會準備所謂的巧果，不同形狀的油炸薄餅做點心。

現代慶祝方式

現在人們慶祝七夕中國情人節通常是通過網花，這可是方式其他禮物給他們心愛的人，而不再是前述的傳統的習俗了。

此外，在這一天也有其他的活動，如觀星者們跑看在銀河裏邊的織女星，和在銀河邊走還是的牛郎等待和他的情人相會。

今年的七夕中國情人節是在陽曆的8月25日。

-楊夏芯

貼心提示

為避免新冠病毒的感染和傳播，請大家務必保持1.5公尺的社交距離。

第1頁

新冠疫情如何影響教育

楊夏芯

新型冠狀病毒(Covid-19)傳播全球，對人們的生活產生了多方面的影響，尤其是教育。政府限制了人民的行動以減緩疫情的傳播，其中最大的影響之一，就是減少了面對面的教學活動。澳大利亞所有學校的課程進度，因停課而中斷了。據統計，在本年的五月初，維持公立學校只有3%的學生出席上課。

許多老師、家長與學生必須迅速地適應新式的學習方法，其中之一就是在線學習。校長和老師提供在線學習的材料，按照視頻會議軟體以及於網路系統儲存學習內容。學生們使用網路工具相互協作進行小組活動，及獨立深入學習。

雖然科技對遠距教學有助益，但是也有重大的挑戰，老師們很難確定學生的參與程度，於是必須進一步地依賴家長的監督，特別是對於年幼的孩子，向學生們能運用的科技資訊，也影響了他們參與線上活動的能力。

不過，在疫期轉型人們仍可以獲取資訊，甚至發現一些機遇。很多老師已適應了使用更多的科技，從而現代化了學生的學習方式。可用的協作工具和網路學習資料的範圍很廣泛，讓學生學習的層面超越了校園的範圍。一些研究也顯示，學生的線上學習比教室學習能保留更多的知識。這歸因於他們能夠按照自己的步調學習、返回復習、跳過容易的資料或加快他們所需要學習的速度。

儘管大多數的用戶反饋地已恢復教室授課，在線學習的品味將是帶領澳大利亞教育前進21世紀的引擎，並且創建一種更有效的教學方式。有關部門正應藉由此次中斷的經驗，從新思考未來世代的教育手段。

電影《玉子》評介

李浩珍

劇情概要

這部電影是韓國出品的，故事是有一家名叫孟多(Mirando)的公司，舉辦了一場國際比賽，讓全球的農夫參加一個培養新品種豬的競賽。當十多年後豬長大時，便可以得到“最強農夫獎”，贏得一位名叫孟子(Okja)的農夫，孟那十年和她的豬玉子(Okja)發展了很好的關係。可是差多公司從美國派人來接玉子的使產情況後，就把玉子收回了。為了很傷心，就決定去美國救回玉子。

感異

我很喜歡《玉子》，因為電影讓觀眾逐步了解利肉類加工廠的企業道德問題。這部電影把肉類加工廠的真相揭露地很逼真，動物受到虐待的意味，殘酷殺害及對老百姓動物。此外，我喜歡這部電影也是因為覺得玉子很可愛，雖然這部電影的主題很令人傷心，但是電影裡也有一些有趣的場面。我推薦大家看這部電影，因為不僅能得非常好，內且非常有教育性。

武俠電影《英雄》評論

蔡昭儀

這部名為《英雄》的武俠電影是在2002年出品的。是部個時候中國出版八最為的電影。它是由張藝謀導演的。主角有李連傑、梁朝偉和張曼玉。電影故事的背景是戰國時代，是關於一個叫無名的刺客和秦王嬴政的故事。以及地如何打敗其他的刺客。

電影裡，我最喜歌的就是場景，因為產上去的感覺很有美感。尤其是無名和殘劍在打鬥的場內的時候，二人來手飄逸，再後又有飛雪，當她尼劍上躍下的時候，動作很漂亮，所以我覺得李門的場面最棒行，起初時間的場景很美麗，因為他們的想法是用心煙打敗敵人，這個概念也是整部電影裏頭傳重復。

電影的重點是在李門的場面，所以我反而覺得人物都沒意思，特別是無名的角色很無聊，我不知道他改說要王的動機何在，但是，到了結局我卻覺得他很可惜，因為他被殺死了。

可是，這是一部好看的電影，我連常不看武俠電影，所我的看的時候只覺得好年，發來就很喜歡了。

第2、3頁